بسُـــوَاللَّهُ الرَّمْزِالِحَيْمِ

مقسرمه التحقيق

الحمد لله ذي القوة والجبروت، القاهر فوق عباده، يُحيي ويميت، بيده الملك وهو على كل شيء قدير؛ والصَّلاة والسلام على المبعوث رحمةً للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعــد:

فليس في الكون أمة الهتمت بتدوين أخبار رجالاتها ، وعلومها وآثارها ، كما اهتمت بها الأمة الإسلاميَّة في شتَّى بقاعها وعصورها ؛ وكأنَّما آستقوا ذلك من كتابهم الكريم الذي ذكر فيه الخالق سبحانه طرَفاً من سير العظماء من الأنبياء والصَّالحين ؛ وكان عليهم ألا ينسوا الفضل بينهم ؛ فابتدؤوا بتدوين سيرة سيّد المرسلين ، فلم يَدَعوا صغيرةً ولا كبيرةً من أقواله وأفعاله ، وحركاته وسكناته ، إلا ودوَّنوها عمَّن رأى وسمع ، ليكون لهم نِعْم القُدوة الحسنة .

وكان عليهم بعد ذلك الاهتمام بسير الخلفاء الراشدين، والصّحابة والتابعين، والعلماء والصالحين، صفوةِ البشرية وقدوة الأجيال.

وآنتشر التدوين في كل مجالٍ من مجالات العلم والمعرفة، فأنبرى رجالٌ يجمعون أُخبار رجالات فنَّهم ، فكان طبقات المحدَّثين ، وطبقات المفسرين ، وطبقات الفقهاء . . . وكلُّ ذلك يدخل في بابة التاريخ ، وينضوي تحت لوائه .

إلى أن جادَ علينا القرن السابع الهجري بمؤرِّخ الإسلام وعَلَم الأعلام ، الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز النَّهبي التركماني (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ). فكان كتابه العظيم « تاريخ الإسلام » معلمة العصورة والأيَّام ؛ جمع فيه مؤلفه تراجم أعيان هذه الأمة من كل فن منذ بدء الرِّسالة النبويَّة إلى عصره ؛ بأسلوب مشرق ، وبيانٍ واضح ، ودقَّة لا تُوازيها دقة ، دون مَيْل إلى هوى ولا انحرافٍ عن جادَّة الصَّواب . وكان بعد ذلك كتابه العظيم « سير أعلام النبلاء » ثم « العبر في خبر مَن عَبر » و « الإعلام بوفيات الأعلام » و « الإشارة إلى وفيات الأعيان » وغير ذلك .

وليس يعني هذا أن الذَّهبيُّ آختصر اللَّاحق عن السابق؛ فسير أعلام النبلاء ليس اختصاراً برمَّته من تاريخ الإسلام، ففي السير تراجم لا توجد في تاريخ الإسلام، وفيه إضافات قيَّمة لا توجد في سابقه، وكذلك فعل في كل كتاب من كتبه؛ فليس يُغني كتابٌ عن كتابٍ. أما كتابنا هذا فهو آنتقاء من تاريخ الإسلام، كما صرَّح بذلك في عنوانه:

«الإشارة إلى وفيات الأعيان المنتقىٰ من تاريخ الإسلام».

ولهذا الكتاب ميزة فريدة، وهي أنه يجمع بين دفّتيه أعلام سبعة قرونٍ، باختصارٍ شديدٍ، وتركيزٍ دقيقٍ؛ فقد لا تزيد الترجمة عن سطر واحد، وربما نصف سطر؛ وقد تصل أحياناً إلى سطرين أو ثلاثة؛ وأطول ترجمةٍ فيه هي ترجمة قاضي القضاة ضياء الدين أبي الفضائل، القاسم بن يحيى الشهرزوري، فقد بلغت ترجمته أربعة أسطرِ كاملة [ص ٣١٣. سنة ٥٩٩].

فهو بهذا صديق الباحث والمحقِّق ؛ ومَن أراد التعرُّف على المزيد من أخبار المترجَمين فهناك « إشارةً » في الهامش إلى السِّير أو غيره باختصارٍ شديدٍ أيضاً ، إذ لا يصحُّ أن يكون الكتاب إشارةً ويكون التخريجُ مطوَّلًا . ولم أقف

خلال بحثي على من نقل عن كتاب الإشارة سوى ابن تغري بردي في « النجوم الزاهرة » فقد نقل معظم وفيات الكتاب ، وكان يذكره أحياناً بالاسم ، وتارة يقول : وممًا ذكره الذهبي في وفيات هذه السّنة : ثم يسرد أسماء الوفيات حرفياً من الإشارة . ثم رأيت عبد القادر القرشي نقل ترجمة وحيدة في الجواهر المضية ٤ / ٢ ٩٤ ، ورأيت ابن ناصر الدين ينقل مراراً عنه في توضيح المشتبه .

لكتاب الإشارة نسخة وحيدة كانت تحتفظ بها المكتبة الأحمدية بحلب، رقمها (٣٢٨)، ثم آنتقلت إلى مكتبة الأسد بدمشق؛ وهي بخط عبد الرحمن بن أحمد بن محمد، النُويريّ بلداً، الحنبليُّ مذهباً، القاهريُّ مولداً؛ وكان الفراغ من نسخه _ كها هو مثبت على الصفحة الأخيرة _ يوم الأربعاء الموافق للرابع والعشرين من شهر ذي الحجّة سنة ٧٨٥هـ.

النسخة مكتوبة بخط نسخي مقروء، لكن جهل الناسخ بما ينسخ، ورسمه للكثير من الأسماء رسماً دون إدراك كُنهها، وإسقاط الكثير من الأسماء هنا وهناك، وإسقاط وفيات بعض السنوات برمَّتها، وآنتقال النظر من سطرٍ إلى آخر لمجرد تشابه الأسماء؛ كلُّ ذلك حوَّل العديد من صفحات الكتاب إلى ما يشبه الطّلاسم.

فكان عليَّ أن أُعيد كلّ ما أفسده الناسخ إلى صوابه ، وأن أستدرك مواضع البياض منه ، وأضبط الأعلام مُستعيناً بكتب الرجال .

ولم أُثبت من جهل الناسخ في رسم الأسماء إلا أقله ، إذ لا فائدة من استقصاء ذلك .

وتوجد على حواشي بعض الصفحات بعض الملاحظات والتعليقات بقلم دقيق للغاية ، كتبها بخطه سبط ابن العجمي ، الإمام الحافظ برهان الدين ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي (١٧٥٣ - ١٤٨ هـ) [شذرات الذهب ٢٣٧/٧] .

ولم يُذكر اسمه صراحة في الكتاب ، ولكن خطّه المتميّز وذكره شيخه العراقي في إحدى تعليقاته أكّدا ما ذهبنا إليه .

ومَن أراد أن يُقارن بين ما كانت عليه النسخة وما آلت إليه فـإنني أُثبت له بعضاً من صفحات الأصل.

فإن أصبتُ في عملي فالحمد لله ، وإن تكن الأُخرىٰ فـإن الله لا يكلِّف نفساً إلَّا وسعها .

وختاماً فإنني أُزجي الشكر جزيلاً لمن كان السبب في إخراج هذا الكتاب، ومن آثرني على نفسه في تحقيقه ـ وهو عن الشكر في غنىً ـ بأريحيَّةٍ لا تُجارىٰ، وغَيرة على العلم ونشره ؛ وهو أخي وصديقي الأستاذ محمود الأرناؤوط، جزاه الله عني وعن العلم خير الجزاء، فقد حصل على نسخة الكتاب وقدَّمه إليَّ ـ مشكوراً ـ لتحقيقه، ثم سعىٰ في طباعته وإخراجه بهذه الحلَّة القشيبة.

كما أشكر ولدي سميح ـ رعاه الله ـ على ما بـذلـه من جهـدٍ في هـذا الكتاب ؛ فقد نسخه بخطّه ، وجهد في مقابلته بأصلِه ، ثم أعانني في تجارب الطبع وصنع الفهارس ؛ جزاه الله خيراً . أسأل الله أن يجعله من أهل العلم ، وأن ينفعه وينفع به ؛ إنه نعم المولى ونعم النّصير .

ربَّنا تقبل منا إنك أنت السَّميع العليم ، وتُب علينا إنك أنت التواب الرَّحيم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين .

دمشق الشام

٢ محرم الحرام ١٤١١ هـ .

۲٤ تموز ۱۹۹۰ م .

إبراهيم صالح

نماذج من صفحات الأصل

كا بيسانة المعام مادي الإعمار السعام مادي الاملام الاهرام العن الكافة الكبذسم الديم له عدال فحر الديم المرام المائد الديم المرام المائد الديم المرام المرام المائد العراد المديمة العراد المرام المائد

بزعوف النعري في هواذن واستشهد ابوعام و المنعري عند المديسة وامناب منهوسول السهلى السعل وسلم ام المومنين جورية منت المدنش و في الوجوع «بلاعديث الاقك و فها معدين عنوله اسدامكه و في ديم القدره الحدثيثية و في اخرها ام زوان مّال غيراصيب حماعه ونهم عامسرن الاكون حاديا ابي طي الصعليدة لم السندة الناسنه في حادي الاولية وثم موتها لكرك دمس منبيره حوازز فامطي المولدنه فلويهم ومها وفها موفيتك تكدس بيرمناك وفي شوال وتعدمنين وابيرالم وكالك عليدوسلم ومولاه وحصف من ابيطالب ذوا الحناحين وعبداله الطاين دون شهر واستشهر حاعة تمزل الجراك واستنتهدا كامرااللاف ديون حازتهم وسول العمليات على تولم وافتح خيبر عاصفه وفي وسطهها عزوه فات اللاسل واسرها عسروش العاجس وفي وي النقده عبسره التعضاوفها لكائيدوالدم عايف السندالاند منى الحدم سارالبي على زوج النرصل السعك وكم تصعيبه تشخيري وبعدهابا م جبيره م لميمونه تت الحرف بسترت وعودا جع من العمدة ويها ع إن يوي وحماعة بسردها جها مشر البي ملى السعلية ولم ين دواحد ابوعسروا عداللتها ليله العتبه و في درمنان في الجدرا المدردة الرسم فالمعبان مزوه فكالمعطائ والفا ميل زميل عالي المحبع واستشهد عام بن اي الافط ومروبنا يه الينوي و مواينوي و مواينوي و مواينوي و ما عوانعيب على در وزيبن و ما عوانعيب على در يون و زيبن و مدا سبن طاري و ما عوانعيب على در يون و زيبن الدين و مدين و درين و مدين و درين و مدين و درين و والمندورن عسروال عدي اسبهم والحرث إن العمد وحدام بن مطاف و رسط المول عذوه ي عسيل الملابك والعابق وم العابق حديث واستنشم م يوميوس مون من مراد من الاشرف الهوي في في اخرها منت المراد ال ا سوال عروه الحدوق و همارا لاهزاب العلن ودي الجريدا الجديد والمسز وولا توه الاباسه وصلى الدعل مسيدًا عيد والرسل اسا بعربه ف البح صلى السعلة ولم عاجد الحالمدية محى ومالانين سعدن معاد سيدالاوس وفهاعزوه مئ فرنظه وعزوه دوئه النصيرو فيحادي الاول عزوه دات الرتاع الرئه المؤاهية يرمعونه واستنتهد فهاالارمون من الهنوامهم عامس فهيره ق احدنى شوال فاستنهده حسنه ويععب بن عيوه حنطله بل إيابر االانه فيدمغان عزوه بدرفتيتل فهااوحهل وشيبه وعتيانا توفي ابوامامه اسعم بن ذراره والماان معسرودا لابشاران السنه ديعده واستدائر فنطف دوس الكنزومكاه ابولهب السندالالثافيه المنتى عسره علائش رسي الاول وقع المتابع من مدة الدن وين لسب الدادف الوجع درا يسرداعن اكرم برهتك

بداية الكتاب، ويظهر في الهامش بعض تعليقات سبط ابن العجمي

ابواعمال أحسهن عبدالذي الماحسسراي والذاعي الرثيد 「とうす」いりまからつからいにないまからい」のかっちゃん

الما اما ي الحرم وابو المستن مليان محسم زعل زعم بن مديرا البليدي المذي تي وجب ولدارج ونسعون مستدوق العتماء تريار علن المدين بي المترخي الدمشتيع شوال مرسا ببعث اوله مي وخدون منه وابوات محسب عبد المباري بن البراليا مستدا لعراق في حادي الأدك وله بيع ذا بون منه واكافا داللك ابو بجاع ساود ن عبر بر مراو المسعدك ورثر العاضد مناد حروبك النوري واللك المصورات والان شهر توه بتاؤي فحاه مد منشاور متهدمن وابومحسد عيدا نحالق اسدمنني

وابوالمعلمة العسبة عمية من عليا الماعدة عربة مسداد وابوكراهسين المترب الذحية ويراي دابا عاتبة عرز المعسرة الراهيم العاوي الذهب في ويراي الكاوندوابو طاهسرالحصسين العضل الصنار ويعيز سرد ليعم وي الدول ولما حاء عاليه وابوالف ل ساكري عبل الإسواري محمد عبدالسين على الطلاس العنب المهان التصاويات الملاسه الوالي سنه وابوالي عبداً الساليس ورون ب اج المتراد عمرون مهل المدردادي وابولك ري براءان الحسن الحبين المنثري معسروا وكرعهن بالمدن تأسيرائان ت عرب العائد والمسترمن المنظيد الوالمنق العرب و يحسط سد ايو يكوع بداسين عمن اعدالك الدارين شعبان عن احري والماين بدوام المطرع بدالواحان عمد بي المعلم بي الحسن بي حملاك الاسدك العدلة عادية ابواجد مهرز عبدا نواحداً مترني بن الماحدالامان ع دي التعدو بطريق الجياز ولدسيعون سند سندخس

الامذلس وتئيسه ئت محسير يزعلي الجراره وإلمان عبدابه ن الحريق ان هيده السرئ عما كرة ستيمان ولدجس وسيول الوالحابسن وسف بسبداس ندارا لدمني سندالع سنه وابوا لمطمئه عبدا سدت محتوط ت صصهري ومدري رصاح للدسل فط الدن مودود باللا أنم بالمدن الحاصلة المراهافط مجد المداء أم العرب الحاط مجد بالحامر وابوسه ويجهد الاخرد وابوالنام مودب عبدا لكرم فردك الاجهانيالنا الرجع برايداوفايل بالعدالاجهان اعاصاعانط في

طسكن العنري احدمت بورالدن دمشق بمصارابيراب كاد وسيب وهس مايد عرالدن الون عرفان يور

ينوال وابوعبدا المتحمد بريوسف برسعادة المدسرينا

الزاء دالعارف ابوحنس عربش محرم بزعداسا لبتمالهم ددب اشبان ولدستا وسيعون المعولاديباس فالدرور ولسعون سندويق الدن علوبن ايوالئين كاسوم الراسلي الدرطي مدر الدينه واوالهذام المعلن احدالال التيج رمح الاولى مناح الحروي الاين وينا والوحاول و بن جري ن صاح الحروي الاتب في رجب و لدامه الم برالاجهاي المدال المزي ابوعداس فرزه مرتب روان افتلكي العوفي مع الاسميد سواج العرف المينالية المراكب من محمد في المعربية المنظمة في مد والمعربان المركب المنظمة والمراكب والمادم المركب الدن بالدين تكنكين الزجائي في ومضاف والوزر مويداله يرجع بن عير كن العي بهدُ واوشرف الدين محدر ف مضرراً سرزيه عام ولا يروستها في ما المعيد الدن الميان المدوع الدن إسراب عان مردد والموك الاالمادف مسروجادك الاول ونس الارمني والبيف الامدي على في اي على في يما على الله الامدي الدين الامدين الدين الامدين الدين الدي الماك الملك المدزود مدسود ولته والمح الدروء واسب معس الدمتي افاعدا فالب فارس الاول مدا ومري عزالدین ابوالحین علی ن الایر محد ن ه گر ن عبدالکه م الشیبانی العبردی المورخ فی شعبان و المیانط عزالدین عسرت محد بن منسصور بن اکاجیب الامین هد شعبان و نذوارب ارمین سندوسا حسادیک مطه نرالدین کو ایر ن صاحب اربار الطييب في الحرم عن اسين وسعين سنه والزامد الع عب المئزه حضبه ايوام وابوعل الحسنون احتدان يوسف الادى ما لدترسته صغيروابوع برالحسنون الاميراف مديله زاعلنج والحائما مين البين الوكريم من عبد آدي ن يقط الحنالي بامير كارم منايد الدير ارامي لئ المسترث كرب عرد السائع المناطقة على ولي نصا العرب في العالم ولي رمنان و المحسن المعرف المعلم المعرف ال دم بن أي الحسن الدسوري اكاي فرجب وله تسعوف سنه موفق الدين عبد اللطيف إن وسف في في المعدادي العرب وعبد اللطيف بن عبد الوحاب بن الطرى في شعبا ف العلام ملاي الدن عجدين مكس والحافظ ابوموي عبدامه بن اهافط ملوي وابوالمتام عيرى بن عدد العدر ابن عدى المتري الاسكفري العلوي الحسني شعبان وصفى الين ابوكر رعبة العدون ب عبدالوا عدامدي في ريضاف وهان واريون سنه وابو رمادا ولعتا المعبيده المكاسا المدرمهان فالمادلية

~

これにく

مربارام بن المنتيق الدهي ولدابع وتسعو زيسنه سيع

عبو اکمیران مید ایمادی ما اغرم و دفان و دانزیسه داد الدین احرب سعید ایماری و دیمن و مانون سند دلین

الدنستبرا لاحيع بن عسرا المتاجسر، المقرول معا الدن يكسرن بوسف الدزوال عن ابين كتين سند والادبيب قال الين

المسال زعبدالاحن نعصرو المترافي حادي الاحذة « التسرو المعدور تسعير سنه و الحادما أي كرافسول الدلاع و دن اب كراقهاري العذف عادوب و المؤقع الدل عددالاحن نعبدان الازدي عدد الدن ابرالة و الدراع من الدعن نعبدان الازدي عدد أبرا المتاح و الدراع من الديرا يعارف المدرية عدن الديرا المتاح و الدراع من الديرا المقادة غيد العند أدخا ومن المتارد الديرا و الما على من و همن المواد المند أدخا و من التالم و عالم المناولية و الما عنا المعدو همن المواد المند أدخا و المند الديرا المتالد المند المند

المذي الحرائ والمية عرائد عبدالمداز زي مدن عبدالا «الحنظية منتا لدن كدر تركيد ان عبيرًا لمدائنة والا الاجدو مدستن والمدر رئيس من عدر أي عبيرًا لمدائنة والا والابه مع الدين الدراواري أو وجب ولدارج وما وزيت و العرب عبر عالي و إليم أي ي من حطية مجب ولدارج وما وزيت و العياب الملاسم الدن احدز ميلًا فحادي العضر، عيل العنيين والاسام ألدن الحدر مسئة ابن مود المديمة وجب والاسام ألمان مرب المجروسة الدجن من وماخ وعدو المدائلة ورمضان م عرب المجروسة الدجن من ومن عافي وعدو التأخير الدن والمترسة من الدين كم من عافي وعدو التأجيم المدائلة والمتجالة و والمترسة من المدائلة ويت المدائلة بيد و غواله والمتجالة والمتجالة و الدائلة من المتان والمدائلة بيد و غواله والمتجالة والمتجالة و